

Sinisen huvilan taidesalongit

Kutsuvierastilaisuus 6.10.2015 klo 17.00



Historian havinaa Töölönlahden rannalla
Jorma Helenius

Telemann: Don Quixotte -sarja
Encanto House Band, joht. Georg Kallweit, barokkiviulu

Sananen suomen kielen kauneudesta ja älystä ja olemuksesta
Roman Schatz

Eino Leino vieraanamme
Jyrki Ojapelto

Kaupungin takamaasta kulttuurin keskiöön
Jorma Helenius

Taidesalongit 2016-
Laura Kajander / Encanto Music ry

Ateljeetilat tutuksi

Sananen Linnunlaulusta

Linnunlaulun huvila-alue Helsingissä on monin tavoin mielenkiintoinen: 150-vuotisen historiansa aikana huviloiden asukkaina on ollut monenmoista väkeä, niin työväestöä kuin yläluokan edustajia remuavia ryyppyporukoita unohtamatta. Alueella asuneet ja edelleen asuvat taiteilijat ovat lisäksi tuoneet mukanaan värikkyyttä ja elämää. Kiinnostavia vaiheita alueeseen liittyen on nähty myös kaupunkisuunnittelun painopisteiden ja merkitysten muutoksissa. Lisäksi yleiset historiallisten ajanjaksojen erityispiirteet näkyvät huviloiden ja siellä asuneiden ihmisten vaiheissa.

Kun astuu tänä päivänä Linnunlaulun alueella sijaitsevaan Siniseen huvilaan, tulee tämä moninaisuus hetkessä hyvin lähelle ja käsin kosketeltavaksi. Sinisen huvilan omistavat Jorma ja Marja Helenius, jotka ovat kolmenkymmenen vuoden ajan kunnostaneet askel askeleelta ränsistymisvaarassa ollutta huvilaa. Perheen yhteistyönä tekemät seinä- ja kattomaalaukset ovat jo itsessään nähtävyyksiä. Tunnelman viimeistelee ateljeeympäristö, jossa on Jorma Heleniuksen maalauksia ja Marja Heleniuksen veistoksia. Kuvallisen ilmaisun lisäksi Jorma Heleniuksen sanallinen kerronta on vangitsevaa ja tarinat vievät alueen historiaan, yleiseen historiaan, rakennusteknisiin kysymyksiin, politiikkaan, säätiloihin, asukkaiden kummelluksiin ja taideaiheisiin kiehtovalla tavalla.

Taidetta, tiedettä, taustoja ja salonkeja

Salonkiperinne on alun perin italialainen keksintö 1500-luvulta, minkä jälkeen salonkeja ollaan järjestetty monissa eri maissa, erityisesti Ranskassa. Salongit olivat usein naisten järjestämiä tilaisuuksia, joissa keskusteltiin henkeviä ja uppouduttiin taiteen, tieteen ja politiikan tärkeisiin kysymyksiin. Salonkiperinteen monimuotoisuuteen kuuluvat myös oppimistarkoituksessa järjestetyt tilaisuudet tai jopa makuukammareihin sijoittuneet tapaamiset.

Suomalaista salonkiperinnettä ovat edustaneet erilaiset kotikonsertit tai yhteissoittotilaisuudet ja myös kirjallisuussalongit. Esimerkiksi Maila Talvio järjesti ensin Linnunlaulussa ja myöhemmin Meilahdessa 1900-luvun alkupuolella suosittuja lukupiirejä ja lausuntapiirejä. Maila Talviota kuvataan emäntänä välittömäksi ja sydämelliseksi, mikä lienee ollut tyypillistä salonkien emännille muissakin maissa. Osallistujina on ollut monia vaikuttajia kuten Eino Leino, K.J. Ståhlberg, Ilmari Kianto, Otto Manninen ja V.A. Koskenniemi...lista on pitkä.

Heleniukset ja Encanto Music ry aikovat järjestää tämän päivän taidesalonkitoimintaa Sinisessä huvilassa. Salonkien aiheet kootaan erilaisista taiteen ja historian osa-alueista ja ennen kaikkea niiden sopivasta yhdistelemisestä. Mukana on kamarimusiikkia, kuvataideaiheita, sanataiteita, keskusteluja, esitelmiä ja kursseja myöhemmin täsmentyvällä tavalla. Eri taidelajien tuotokset ja mukana olevat henkilöt käyvät sisällöllistä ja tunnelmiin perustuvaa vuoropuhelua Encanton hengessä.

Vaan jos taloudelliset olosuhteet eivät ole suotuisat, odottaa projekti toteutuakseen parempia aikoja.

ENCANTO MUSIC

Organisaation taidetta taiteen organisoimiseksi

Encanto Music ry on muusikoiden perustama yhdistys, jonka tarkoituksena on kansainvälisen yhteistyön lisääminen korkeatasoisen taiteen parissa sekä kasvuympäristön luominen uudennaisille keksinnöille taiteenlajien reunapinnoilla. Encanton filosofiassa uusi tarkoittaa rakentamista ja eteenpäinmenoa, ei rajoja tai mitään muutakaan rikkovaa. Se on yhdistelmällä leikkimistä ja ihmisyyden syviin kerroksiin pureutumista. Aito kansainvälinen taiteellinen ytimiin asti pureutuva yhteistyö alkaa vuorovaikutuksesta konseptin rakennusvaiheessa ja syventyy kohti yhdessä muotoutuvaa taiteellista lopputulosta.

Taideprojektien sisällöllisessä keskiössä on musiikki ja musiikin kertomus, sanan ja sävelen suhde. Tarinankerronta täydentyy myös liikekielen ja muiden elementtien keinoin. Musiikin genrejä ei rajata, vaikka tekijöillä on vahva vanhan musiikin tausta.

Yhteiskunnallisena kannanottona Encanto haluaa osoittaa ulkomaalaisiin kohdistuvaa pelottomuutta korostamalla kansainvälisyyteen liittyvää rikkautta ja kulttuurien monimuotoisuuden arvoa inspiraation lähteenä. Encanto ottaa myös kantaa ajan laatuun ja ihmisyyteen. Ajalla on syvä merkitys tapahtumapäivien kiireettömyydessä ja niiden pitkäjänteisessä kehittäytyössä. Taideprojektit rakennetaan lisäämään lämminhenkisiä kohtaamisia.

Encanto Music ry

Perustajat: Laura Kajander, Vappu Helasvuo ja Thomas Pitt.

Hallitus 2015: Vappu Helasvuo, Laura Kajander, Hanna Haapamäki

Tuotanto ja tiedotus: Laura Kajander, Aino Jalkanen, Emilia Hänninen

Aikaisemmat projektit ja yhteistyöprojektit

Encanto Festival 2014; Sanoin, sävelin – sanoin sen sävelin

Fee Urgele –marionettiooppera, tammikuu 2015 (Sibeliustalo ja Sellosali) – yhteistyössä mm. FiBO

Yhteystietoja

Kotisivu: www.encanto.fi

Facebook: Encanto Music

Sähköposti: laura.kajander@encanto.fi tai emilia.hanninen@encanto.fi

Puh. 040-5937154/Laura Kajander

Kannatusyhdistys

Ilolla ja innolla toimintansa aloittanut Encanto Music ry toivottaa uudet kannatusyhdistysjäsenet tervetulleiksi. Jäsenyys maksaa 20 € / vuosi. Lähetä liittymispyyntö encanto@encanto.fi - osoitteeseen ja saat paluuviestissä tilitiedot.

Encanto

- sanoin sen sävelin -

Ovet auki ja tervetuloa uudelle festivaalille Kauniaisiin!



Encanto Music on aloittamassa festivaalitoimintaa Kauniaisissa. Kumppaneina ovat mm. Kauniaisten kaupunki ja seurakunta, Radialsystem V -taidetalo Berliinistä ym. Kyseessä on konserttikonsepteilla leikkivä, elämänmakuisten konserttikokemusten festivaali. Kolmen seuraavan vuoden teemat on suunniteltu ja ensimmäisen festivaalivuoden tarkemmat ohjelmat julkistetaan vuodenvaihteen tienoilla. Huhtikuussa kuullaan mm. Thios Omilos -lauluyhtyeen sulosäveliä, musiikkiteatterityyppinen Friends of Amarillis -ohjelma sekä monikulttuurisen Encanto House Bandin esityksiä. Festivaalin taiteellinen johtaja on barokkiviulisti Georg Kallweit, joten luvassa on syvää kulttuurivaihtoa aina projektin suunnitteluvaiheesta sen monipuolisiin esityksiin.

ENCANTO FESTIVAL 15.-17.4.2016 Kauniainen

Mitä rakastamme

Yhdelle meistä suurta iloa tuottaa puutarhanhoito, perhe tai harrastus. Toinen rakastaa ystäviä, musiikkia, luontoa tai maalaustaidetta. Meillä kaikilla on toiveita, unelmia ja mieltymyksiämme. Taiteiden taustalla vaikuttaa halu unelmien toteutumiseen ja yleiseen kauneuden etsimiseen, mutta toisaalta käsittelyssä ovat myös pettymykset, kärsimys ja epäonnistumiset. Avajaisfestivaalissa pureudutaan näihin aiheisiin taiteen keinoin.

ENCANTO 19.-21.5.2017

Minkä puolesta taistelemme, mikä lohduttaa meitä

Tarkastelussa Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuosi kansainvälisten ja monikulttuuristen näkökulmien kautta

Riita, taistelu ja sovinto koskettavat ihmisiä niin yksityiselämässä kuin yhteiskunnallisesti. Taistoa käydään niin huomioiduksi tulemisesta, vallasta, rakkaudesta tai ylipäätään eloonjäämisestä. Suvaitsemattomuus, turhamaisuus, ylimielisyys ja kateus ovat usein riitoihin johtavia syitä. Menetykset, tuska ja suru kypsyttävät ymmärtämystä kohti sovintoa. Encanto Festivaalilla 2017 taistelu ja sovinto –tematiikkaa käsitellään musikaalisin ja visuaalisin keinoin uusia näkökulmia tarjoten.

ENCANTO 18.-20.5.2018

Kauneus ja melankolia

Hymy kyynelsilmin on kaunis synonyymi tunnelmalle, joka valtaa ihmisiä eri aikoina, ei pelkästään pimeinä vuodenaikoina. Klovni, joka surustaan huolimatta saa ihmiset nauramaan ja itkemään laajentaa melankolia-käsitettä. Ilo tai tuska liikkumattomuudessaan ovat suuria inspiraation lähteitä ja useat vaikuttavat taideteokset on luotu tällaisissa äärimmäisissä tunneolosuhteissa. Läsä oleva hetken kauneus tuo meille luottamuksen, jonka ansiosta pystymme nauttimaan melankoliasta.

